

Gregorio Nieto

VIOLONCHELO

Gregorio@GregorioNieto.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.gregorionieto.com

Josep Vicent y el violonchelista Gregorio Nieto abordarán obras de Chaikovski y Saint-Saëns con ADDA Simfònica en Alicante

El reconocido director español, que dirige algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, y el intérprete venezolano, que trabaja con directores como Gustavo Dudamel, Simon Rattle o Claudio Abbado, actuarán ante un público que agota las últimas entradas del Auditorio de la Diputación de Alicante, el viernes 27 a las 20h

El solista abordará su debut en España con una orquesta tras grabar *Opus 33, romantic cello*, con Josep Vicent dirigiendo a la London Symphony Orchestra que verá la luz próximamente con el sello ARIA classics

Josep Vicent: “Actuar juntos de nuevo nos produce una enorme emoción; estoy convencido de que Gregorio, ADDA Simfònica y yo, compartimos estética y visión. Y Saint-Saëns es la música perfecta para una cita tan emotiva”

Gregorio Nieto: “Compartir escenario con grandes músicos como Josep Vicent es muy ilusionante y gratificante para mí”; y subraya que “me emociona mucho presentar al público de Alicante parte del repertorio que grabamos juntos con la London Symphony Orchestra para mi nuevo disco”

El *Concierto número 1* de Saint-Saëns es una obra muy vinculada a la trayectoria artística de Nieto, debutó con ella como solista junto a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar con 17 años y ganó con esta composición el primer premio del Concurso Internacional Heitor Villa-Lobos de Río de Janeiro en 2013

Alicante, 24 de febrero de 2026

Gregorio Nieto y Josep Vicent, al frente de la ADDA Simfònica, ofrecerán un concierto en el que interpretarán obras de Piotr Ilich Chaikovski y Camille Saint-Saëns. El reconocido director español, que ha dirigido algunos de los conjuntos sinfónicos más prestigiosos del mundo, y el violonchelista venezolano, que cuenta con diversas distinciones internacionales y ha trabajado con prestigiosos directores y músicos como Gustavo Dudamel, Simon Rattle, Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Eugene Kohn o Arturo Márquez, actuarán ante un público que agota las últimas entradas del Auditorio de la Diputación de Alicante, el viernes 27 de febrero a las 20h.

El solista, que abordará su debut en España con una orquesta tras grabar *Opus 33, romantic cello*, con Josep Vicent dirigiendo a la London Symphony Orchestra que verá la luz próximamente con

Gregorio Nieto

VIOLONCHELO

Gregorio@GregorioNieto.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.gregorionieto.com

el sello ARIA classics, actuará en este concierto con un programa, *Conexión latina II*, que incluirá las obras *Obertura-Fantasia 'Romeo y Julieta'* de Chaikovski; *Concierto para violonchelo y orquesta número 1 en la menor, opus 33* de Saint-Saëns, que incluye en su próximo álbum; y la *Sinfonía número 2 en do menor, opus 17* de Chaikovski.

Josep Vicent asegura que “actuar juntos de nuevo, esta vez en España, nos produce una enorme emoción; estoy convencido de que Gregorio, ADDA Simfònica y yo, compartimos estética y visión común. Y Saint-Saëns es la música perfecta para una cita tan emotiva”. El director destaca que “hemos grabado juntos recientemente la música del compositor francés con la London Symphony Orchestra; y es ahora cuando siento que en la orquesta afrontamos este maravilloso concierto con más madurez y la experiencia que requiere. ¡Emocionados!”

Gregorio Nieto ha manifestado que “Compartir escenario con grandes músicos y artistas como Josep Vicent es muy ilusionante y gratificante para mí”. El intérprete subraya que “me emociona mucho poder presentar al público de Alicante, al que le agradezco su acogida e interés por esta propuesta, parte del repertorio que grabamos juntos en nuestra reciente colaboración con la London Symphony Orchestra para la publicación de un disco producido por Cora Capriles; y qué mejor manera de hacerlo que junto a una de las formaciones más reconocidas, la gran ADDA Simfònica”.

Lo virtuoso y lo poético

El *Concierto número 1* de Saint-Saëns es una obra vinculada a la trayectoria artística de Nieto, debutó con ella como solista junto a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar con 17 años y también ganó con esta composición el primer premio del Concurso Internacional Heitor Villa-Lobos de Río de Janeiro en 2013. El compositor francés presentó su obra en París en 1837 y pronto se convirtió en uno de los pilares del repertorio para violonchelo. La crítica se sorprendió por su formato inusual, ya que el compositor rompe con los tres movimientos tradicionales, tejiendo en su lugar una estructura continua que fusiona lo virtuoso con lo poético. Esa continuidad da a la obra un gran pulso dramático, donde la tensión convive con pasajes de intimidad refinada.

Saint-Saëns logra en su exigente pieza un equilibrio magistral entre el impulso heroico y la elegancia clásica, dejando al oyente con la sensación de haber recorrido un viaje emocional completo. A lo largo de la obra, pasajes de gran exigencia técnica se alternan con episodios de delicada intimidad, casi camerística. Pau Casals lo adoptó como una de sus obras emblemáticas, convirtiéndolo en referencia para generaciones de violonchelistas.

La *Obertura-Fantasia 'Romeo y Julieta'* de Chaikovski es fruto de la trágica obra de Shakespeare y la torturada vida personal del autor, una composición dramática y dolorosamente bella que se estrenó en 1870. La *Sinfonía número 2 en do menor, opus 17*, conocida como *Pequeña Rusia*, se estrenó en 1873 y se inspira en el folclore de Ucrania, una paradoja en la actualidad. Las dos se estrenaron en Moscú dirigidas con éxito por Nikolai Rubinstein.

Opus 33 y Esencia

Nieto presentará *Opus 33, romantic cello*, junto con Juan Lucas, director de *Scherzo*, el 3 de marzo en el Club Matador de Madrid, un espacio que inicia su andadura en 2013 inspirado e impulsado por personas con inquietudes y con ganas de formar parte de un proyecto único, dife-

Gregorio Nieto

VIOLONCHELO

Gregorio@GregorioNieto.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.gregorionieto.com

rente, donde la cultura y las ideas son sus pilares. El violonchelista interpretará algunas obras en este acto reservado a los socios e invitados del club.

En 2023 Nieto publicó el álbum *Esencia, Latin American Masterpieces for Cello and Piano* editado por ARIA classics, en el que interpreta, junto con la pianista japonesa Riko Higuma, obras de Astor Piazzola, Alberto Ginastera, Heitor Villa-Lobos, Julio César Oliva, Paquito D’Rivera, Aldemaro Romero y Simón Díaz, con las que rinde homenaje a la música latinoamericana. Este primer trabajo, grabado en Nueva York, fue coproducido por el compositor argentino Emilio Solla y Nieto, y contó con el cubano Paquito D’Rivera como invitado especial, y la producción ejecutiva de Cora Capriles.

Nieto e Higuma actuaron en una gala del Queen Sofía Spanish Institute (Instituto Español Reina Sofía) en Nueva York que otorgó el Premio Sophia a la Excelencia 2024 al prestigioso director Gustavo Dudamel en el 70º aniversario de su fundación. El violonchelista, venezolano como el homenajeado, y la pianista japonesa ofrecieron un breve concierto en un galardón que contó con la presencia de la Reina Sofía y que reconoce a quienes fomentan el aprecio por España y el mundo hispanohablante a través de la sabiduría y el humanitarismo.

Gregorio Nieto

Gregorio Nieto ha sido solista bajo la batuta de directores como Gustavo Dudamel, Irving Hoffman, Evgeny Bushkov, Roberto Tibiriça, Angelo Pagliuca, Benjamín Sander, Diego Matheus o Christian Vázquez. Entre las distinciones internacionales que ha recibido se encuentran el primer premio en el Concurso Internacional de Violonchelo en Río de Janeiro, en honor a Heitor Villa-Lobos en 2013, donde también obtuvo el premio a la mejor interpretación de la obra obligada y la invitación para presentarse como solista junto a la Filarmónica de San Petersburgo; una licenciatura por la Royal School of Music of London y una mención honorífica en el Concurso de Violonchelo Carlos Prieto.

Ha recorrido múltiples países de América Latina, Europa y Estados Unidos desde muy temprana edad, con cada una de las orquestas de las que ha formado parte, como la Sinfónica Nacional Infantil y Juvenil de Venezuela, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Sinfónica de Venezuela, de la que fue primer violonchelo solista a los 22 años. El artista también ha desarrollado una activa agenda musical en México y los Estados Unidos, país donde reside y en donde se presenta con frecuencia en Nueva York.

Nacido en Barquisimeto, conocida como la ciudad musical de Venezuela, inició su formación musical a los 5 años, con el propósito de desarrollar la disciplina, sensibilidad y creatividad y a los 9 años comenzó a tocar el violonchelo. Posteriormente, ingresó en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, siendo uno de los cinco alumnos de la exclusiva cátedra de la reconocida violonchelista rusa Natalia Gutman y siguió su formación con clases magistrales de reconocidos intérpretes internacionales.

Josep Vicent

Josep Vicent (Altea, Alicante) tiene una dilatada e intensa trayectoria artística en la que ha dirigido reconocidas formaciones como la Orchestre de Chambre de Paris, Royal Philharmonic, Orquesta del Teatro Mariinsky, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta de Kiev, Orquesta Nacional de España; sinfónicas de Barcelona, Milán, Valencia, Palau de les Arts, Radio Televisión Española, New World

Gregorio Nieto

VIOLONCHELO

Gregorio@GregorioNieto.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.gregorionieto.com

Symphony Miami...; así como las nacionales de Bélgica, Chile, Uruguay y Brasil, entre otras. En la actualidad y desde 2015 es director artístico y musical del Auditorio de la Diputación de Alicante y director titular de la formación ADDA Simfònica y de la Argovia Philharmonic.

Ha dirigido producciones operísticas en el Teatro Real de Madrid, Théâtre Royal de La Monnaie de Bruselas, el Teatro del Liceu de Barcelona, la Opera de Leipzig, Rouen, el Festival de Peralada o el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Fue director principal de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares y de Jeunesses Musicales World Orchestra (The World Orchestra) desde 2005 a 2015, con las que realizó quince giras en cuatro continentes.

Su amplia discografía se encuentra publicada en sellos como ARIA classics, Warner Classics, Deutsche Grammophone, Verso, Ensayo, Columna Música... Asimismo, desarrolla una amplia labor en la música contemporánea y colabora con destacados solistas nacionales e internacionales.

ADDA Simfònica

ADDA Simfònica, un proyecto artístico de Josep Vicent que impulsa la Diputación de Alicante desde 2018, se ha revelado como una de las formaciones con más proyección del panorama musical; fue reconocida en 2023 con dos nominaciones de los Grammy Latinos, una de los Grammy americanos y tres de la Academia de la Música de España por el disco *Ritmo: The Chick Corea Symphony Tribute*, producido por Fernando Arias, director de ARIA classics, sello que publicó el disco *The Latin Rites* con ADDA Simfònica, nominado en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica en los Grammy Latinos, galardones que volvieron a reconocer, un año después, el trabajo de la formación y de su director en 2024.

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Gregorio Nieto 1485 © Ricardo Picón.jpg

Pie de foto: El violonchelista Gregorio Nieto. Autor: Ricardo Picón

■ 02 Josep Vicent 1201 © Warren Ganser 03.jpg

Pie de foto: El director Josep Vicent. Autor: Warren Ganser

■ 03 ADDA Simfonica 4.jpg

Pie de foto: El director Josep Vicent en concierto al frente de ADDA Simfònica en el Auditorio de Alicante.

■ 04 ADDA Simfonica 5.jpg

Pie de foto: El director Josep Vicent en concierto al frente de ADDA Simfònica en el Auditorio de Alicante.



Gregorio Nieto

VIOLONCHELO

Gregorio@GregorioNieto.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.gregorionieto.com

■ VÍDEOS

■ Gregorio Nieto. *Opus 33. Chant du Ménéstrel. El cisne*

<https://drive.google.com/drive/folders/1kr9rd5ibTaALR96pM9Z159gpnUMzpr69>

■ Gregorio Nieto. *Esencia*

https://drive.google.com/drive/folders/1ADJHUE36lnfkK-OLL4bJHz_GGPz8AQZ0

■ Gregorio Nieto

<https://www.gregorionieto.com/about>

■ AUDIOS

■ Gregorio Nieto. *Opus 33. Chant du Ménéstrel. Spotify*

<https://open.spotify.com/intl-es/album/77JETS1sYV4rlmos85kvQ0>

■ *Esencia. 4 temas:*

– *01 Ave María (Astor Piazzolla).wav*

– *03 Suite For Cello and Piano (Aldemaro Romero) "II. Valse con vales viejos".wav*

– *07 Tres instantes del mar "El canto de la brisa" (Julio César Oliva).wav*

– *12 Invitación al danzón (Paquito D'Rivera).wav*

<https://drive.google.com/drive/folders/1CIXntdiaNaeqJD-Rs6i83R-EIGcuiUx>

Facilitamos un enlace de descarga con todos los temas de los álbumes en alta calidad solicitándolo en el correo alexis@capicua-dg.com.

■ DOCUMENTACIÓN

■ Gregorio Nieto

<https://www.gregorionieto.com/>

■ Josep Vicent

<https://josepvicent.com/es/>

■ ADDA Simfònica

<https://addaalicante.es/concierto/conexion-latina-ii-adda%2c2%b7simfonica-alicante-gregorio-nieto-violonchelo-josep-vicent-director-titular/>

■ London Symphony Orchestra

<https://www.lso.co.uk/>

■ ARIA classics

<https://www.ariaclassics.com/>

■ Club Matador

<https://clubmatador.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE GREGORIO NIETO:

■ Gregorio Nieto

Gregorio@GregorioNieto.com

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62